

SMALL SONGS

En videoexposé av Lee Yanor.

Koncept och utställningsdesign: Pia Forsgren.

Small Songs öppnar lördag 17 april på Judiska Teatern och pågår till och med 6 juni. Fri entré.
Ons - fre kl: 14-20 lör - sön kl: 12-17.

Small Songs är en videoexposé av konstnären Lee Yanor från Israel, i samarbete med Pia Forsgren, konstnärlig ledare på Judiska Teatern. Small Songs förenar uttrycksformerna utställning och videoscreening. Fokus ligger på Lee Yanors videoverk samt emulsioner och hologram, stillbilder i experimentella tekniker med rörelse som gemensam nämnare. Small Song är en koreograferad utställning i tre delar där lika många videoverk av Lee Yanor presenteras. Besökaren passerar videoinstallationen *Void*, som utvecklats i nära samarbete med Pia Forsgren, för att röra sig in till utställningens mitt och sedan vidare till scenen där *Cloud 9* och *Small Songs* framförs. *Small Songs* och *Void* visas för första gången.

Lee Yanor har en bakgrund inom dansvärlden som går som en röd tråd genom hennes konstnärskap. Rörelse, kropp och rytm är återkommande i hennes fotografier och videoverk, och på frågan om vad som inspirerar henne svarar hon ”ögonblicket”. Yanor vill med kamerans hjälp gestalta situationer som balanserar mellan dokumentation och fiktion. Videoinstallationerna är drömlika och byggs upp med hjälp av olika bildlager. Tid och rörelse är viktiga komponenter i hennes konstskapande.

2006 blev Yanor mycket uppmärksammasad för verket *Coffee with Pina*. Den knappt timslånga filmen skildrar ett möte mellan Yanor och den kända koreografen Pina Bausch som avled förra året. Yanor var en av mycket få som bjöds in i Bausch studio och verket, som filmades mellan 2002 - 2005, är ett unikt och vackert porträtt av en av dansvärldens största. I maj kommer vi också visa filmen. Information om datum och program kommer inom kort.

Idén till Small Songs föddes när Pia Forsgren för ett snart år sedan mötte Lee Yanor under en resa till Tel Aviv. Ur deras samtal växte tanken på att göra något utöver det traditionella med Yanors arbeten. Pia Forsgren, som tidigare uppmärksammats för att framgångsrikt och modigt experimentera med arkitektoniska och högteknologiska framställningsmöjligheter, presenterade en idé om att låta rummet anpassa sig till konsten, något som tillför utställningen en teatral del. Den senaste månaden har Judiska Teatern genomgått en förvandling. Publiken välkomnas in i en konstupplevelse där rörelse, ljud och bild står i centrum.

Small Songs pågår mellan 17 april – 6 juni.

Onsdag - fredag kl 14-20, lördag - söndag kl 12-17. Fri entré.

Kulturnatten 24 april, kl 12.00-24.00.

Under Small Songs fortsätter vi vårt samarbete med Restaurang Djurgårdsbrunn där ett urval av Lee Yanors verk visas. Våra besökare erbjuds helgbrunch och à la carte till rabatterat pris.

Läs mer om Small Songs och Judiska Teatern på www.judiskateatern.se. Varmt välkomna.

Lee Yanor studerade fotografi vid Bezalel Academy of Arts and Design i Jerusalem och vid l'Université Paris 8 där hon erhöll en Master of Fine Arts 1993. Hon har även studerat konst och fotografi vid Pratt Institute i New York. Lee Yanor har deltagit i flera internationella utställningar som på Centre Georges Pompidou i Paris, Tel Aviv Museum of Modern Art i Tel Aviv, Ullens Center for Contemporary Art i Beijing samt på Venedigbiennalen för Arkitektur. Hennes senaste separatutställning var *Memory Fields* på Taipei Fine Arts Museum i Taiwan.

Pia Forsgren kom till Judiska Teatern 1997 och har här fortsatt sitt arbete med att integrera konst, teknologi och arkitektur med scenframställningar. Hon rör sig obehindrat över gränserna mellan olika konstformer som drama, dans, film och musik och har fört fram Judiska Teatern till den position den har idag som en innovativ, högkvalitativ och banbrytande scen för performance art. Pia Forsgren ser den judiska tillhörigheten i ett kulturellt sammanhang snarare än det religiösa. Som medlem i en minoritet som varit så länge etablerad i Sverige har man ett unikt perspektiv på utanförskap och integration; något som berör alla människor oavsett etnicitet. Det perspektivet är en tillgång som återspeglas i Pias uppsättningar på Judiska Teatern.

**Konstnär: Lee Yanor. Koncept och utställningsdesign: Pia Forsgren.
Utställningsarkitekt: Hanan Pomagrin. Ljusdesign: Noa Lev. Ljuddesign: Oskar
Johansson. Teknisk rådgivare: Guy Koren.**

J U D I S K A T E A T E R N
Djurgårdsbrunnsvägen 59, 115 25 Stockholm.
08-660 02 71, www.judiskateatern.se